

泡沫就是泡沫就是泡沫就是泡沫

Rose is a rose is a rose is a rose

新闻稿

Press Release

艺术家 | **Artist:** 阿斯巴甜 | Aspartime

策展人 | **Curator:** 于非 | Yu Fei

开幕时间 | **Opening:** 2021.3.27 16:00

展览时间 | **Exhibition Dates:** 2021.3.27-2021.5.5

地点 | **Venue:**

蜂巢（北京）当代艺术中心 | Hive Center for Contemporary Art (Beijing)

地址 | **Add.**

北京市酒仙桥路 4 号 798 艺术区 E06 |

E06, 798 Art District, Chaoyang District, Beijing, China

蜂巢（北京）当代艺术中心荣幸地宣布，将于 2021 年 3 月 27 日在 B、C 展厅推出阿斯巴甜的个展“泡沫就是泡沫就是泡沫就是泡沫”，展览将持续至 5 月 5 日。此次展览由蜂巢策展人于非策划，囊括了艺术家最新艺术项目 **ZigZag** 中的以泡沫为材料的雕塑系列作品。届时展厅将化身为一座泡沫的花园，让观者在各路分叉的小径与泡沫不期而遇。

阿斯巴甜是由瞿潇和刘风雅成立于 2012 年的艺术小组。前序项目有 **update**，壳，兔子洞，局外人，淘宝计划，布朗库西甜的模型店。**ZigZag** 是阿斯巴甜 2020 年的艺术设计项目，内容包含产品，家具和雕塑。方法是以工业化生产的泡沫为材料，电热丝切割。在泡沫中游走刻画空间的同时得出的雕塑。切割过程同时伴随控制和交叉时空，产生由时间，意识，无意识，随机，刻意而产生的纹理及形态。在具象和抽象中游离，呈现不同的视觉经验。会联想到自然界钟乳石，海水流经的沙滩，风化的岩石，苍劲的木纹，或声波，电波，光波的固态化，有些类似工业 3D 雕刻的碎片或机械带来的规律和秩序感。在筛选重组过程中，抽象和具象同时存在。

展览的题目取自于美国作家格特鲁德·斯泰因（Gertrude Stein）的经典诗句“玫瑰就是玫瑰就是玫瑰就是玫瑰（**Rose is a rose is a rose is a rose**）”，以求在词汇深情的反复吟诵中让平凡随处可见如泡沫一般的事物的生命抵达永恒。