

钱佳华：叠日造影
Jiahua Vision

新闻稿
Press Release

艺术家 | Artist: 钱佳华 | Qian Jiahua

策展人 | Curator: 赵小丹 | Zhao Xiaodan

开幕时间 | Opening: 2021.3.27

展览时间 | Exhibition Dates: 2021.3.27 - 2021.5.5

地点 | Venue:

蜂巢（北京）当代艺术中心 | Hive Center for Contemporary Art (Beijing)

地址 | Add.

北京市酒仙桥路 4 号 798 艺术区 E06 | E06, 798 Art District, Chaoyang District, Beijing, China

蜂巢（北京）当代艺术中心荣幸的宣布，2021 年 3 月 27 日将在主展厅 A 厅推出**钱佳华**的最新个展“**叠日造影**”。展览由蜂巢当代艺术中心策展人赵小丹策划，将呈现艺术家近两年的架上绘画和录像作品。“叠日造影”是蜂巢 2021 年的开年首展，同时作为北京画廊周时期内推出的重要展览，也是继 2020 年“**山鲁佐德的救赎：新一代绘画备忘录**”对于“八零”后一代艺术家集体呈现后的持续推动。此次“叠日造影”展是自“自由扩散”（2014）和“翕动”（2017）之后，钱佳华在蜂巢的第三次个人展览。本次展览将持续至 2021 年 5 月 5 日。

艺术家钱佳华，1987 年生于上海，2011 年毕业于中国美术学院，现于上海居住和创作。钱佳华的独特之处在于她依据艺术中的直接体验与某个特定的环境所激起的创作欲望作画，在作画中引入了自由想象的同时，不失去自己的风格和对于事物感受的真实性，而做到这一点是非常困难的。此次展览中文标题“叠日造影”讨论的是艺术家作品创作的方法论，艺术家将远处的景观以俯视视角挤压于画面中心，初步置放的色彩块面具备某种偶然性和兼而有之的强烈仪式感，同时决定了画面后期的走向。英文题目“**Jiahua Vision**”源自漫威电影宇宙次要角色迷你系列影集之一的“**Wanda Vision**”，这个发生在“终局之战”之后，同时将影响下一部情节的连续剧集。幻视在绯红女巫幻想中重生，在这个依靠混沌魔法支撑的世界中，似乎一切皆有可能。

艺术家所创造的抽象世界也是需要内在驱动的，在钱佳华的作品中，每一件作品背后的逻辑和故

事都像是一个精彩的剧集，每一笔细微的转折都留下悬念，在偶然性与必然性的深思熟虑中，思想的片段以单独的作品得以曝出。我们就像是想要知道绯红女巫是如何获取修改现实能力的紫女巫，以及根据旺达曝出的断断续续的信息和图像，按图索骥的闯进这个世界的天剑局。实际上在这个逻辑外部截取到的图像，在内里其实是有一个完整的世界。对于我们所在的这个世界的思考，促使了钱佳华作品在画面结构和表层痕迹的转化。在这个不断被折叠，偶尔因事件浮出水面的团体、阶层、人群的现实空间中，似乎我们永远无法得见全貌，全凭表面的信息感知存在。艺术家的创作过程在某种程度上平行印证了，我们是如何塑造可见的，又是如何遮蔽不可见的。