## 段建伟: 第三个叙事者

**艺术家:** 段建伟 **策展人:** 舒可文 **展览执行:** 王劲

展览时间: 2025.11.12 - 2025.12.16

地点: 蜂巢 | 上海

地址:上海市黄浦区北京东路270号中一大楼

蜂巢当代艺术中心荣幸宣布,将于2025年11月12日在蜂巢上海呈现艺术家段建伟个展"第三个叙事者"。此次展览由艺术评论家舒可文担纲策展人,以叙事性为线索串联和梳理艺术家近两年来的十余件最新油画创作。

你在这里将看到的绘画,都具有叙事性特征,一如段建伟以往的作品。叙事,是讲故事的一种方式,一种古老的人间传统。

古老的叙事讲的是日常的、人人可经验到的事情,它不揭示,只显现,可分享。约翰·伯格说,只有粗朴的经验偶尔瞥见它时,它才显现价值,能转化成关于永恒的体验。这种体验,有则有幸,没有便是没有,取决于分享双方的角度。

现代社会的绘画和小说一样,不再那么强调叙事性了,艺术提供给我们的是特定的事件,独到的发现。通过画面构造,时间中的连续性被压缩到一个空间里,揭示人的心理深度、世界的复杂性,和经验的独特性。这有助于我们的探索和认知,也是现代生活里的一种社会权利。而在爆炸级数的信息化传播中,任何探索和认知,都有被分解、切割的危险。我们的经验如何才能避免被信息化,我们如何才能不至于变成一个信息接收器。

段建伟的作品,以一种徐徐道来的叙事语调,安然处之。在绘画造型语言上,他通过多种手法,诸如去肖像化,去个性化,宗教画色彩的象征性使用等等,向古老的叙事扭转,让叙事再次装载家常里短,平铺直叙。虽然画的是他"故乡"的人和事,但激活的并不是关于故乡的记忆,这在今天已几无可能,而是一种观看导向,是重新搭建一种关于故事的价值结构。每个分享故事的人都可以加入其中,在其中重新整理自己的经验和理解;可以增添自己的叙事,结构自己的生活之链。

